



Музеј: Мирка Комненовића бр.9, 85340 Херцег Нови • тел. (031)340-265,
mail: info.mighn@gmail.com

Галерија: Марка Војиновића бр. 4. 85340 Херцег Нови • тел. (031)340-318,
mail: info.mighn@gmail.com

Жиро рачун NLB: 530-23511-96 • ПИБ 02007797 • Рег.бр. 8-0009323/001

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ СА ФИНАНСИЈСКИМ ИЗВЈЕШТАЈЕМ ЗА 2025. ГОДИНУ

Херцег Нови, март 2026. године

Садржај:

I Уводне напомене	3
II Савјет установе	5
III Умјетнички савјет јавне установе	8
IV Запослени у јавној установи	9
V Рад јавне установе.....	12
VI Програмске активности јавне установе.....	21
VII Односи са медијима	27
VIII Висина средстава за реализацију Плана и програма рада ЈУ за 2025.....	29
IX Оцјена стања.....	32
X Предлог мјера	33

I Уводне напомене

Јавна установа „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ је непрофитна организација коју је основала Општина Херцег Нови. Својство правног лица стекла је уписом у Централни регистар привредних субјеката дана 23.08.2002. године. Установа је основана за обављање дјелатности културе, која обухвата стварање, презентацију, промоцију, заштиту и очување културних добара, умјетничких дјела и других духовних творевина, стручни и научно-истраживачки рад у култури и услуге од непосредног значаја за остваривање културног и умјетничког стваралаштва.

У складу са законом и актом о оснивању Јавна установа обавља следећу дјелатност:

- Сакупљање музејског материјала путем теренског истраживања, откупа, поклона, размјене и на друге начине, на основу програма сакупљања који доноси орган управљања за период од 5 година;
- Спровођење превентивне и трајне заштите музејских предмета и музејске документације;
- Истраживање у музејској дјелатности ради сакупљања, валоризације и презентације музејског материјала;
- Стручна обрада музејског материјала кроз идентификацију, детерминацију, класификацију, категоризацију, анализу и опис, вредновање и интерпретацију, стручно истраживање и документовање;
- Вођење документације о музејском материјалу по законски прописаном моделу;
- Ревизија музејских фондова у законом прописаним роковима;
- Организација сталних и повремених изложби;
- Организација предавања, концерата, промоција, стручних и научних скупова и др.
- Археолошка истраживања;
- Конзервација и рестаурација културних добара;
- Комерцијални послови компатибилни са музејском и галеријском дјелатношћу (израда и продаја сувенира, проспеката, публикација, комерцијалних музејских копија, репродукција умјетничко-историјских дјела, организовање продајних изложби умјетничких дјела, давање у закуп појединих дјелова објеката и земљишта које користи, изнајмљивање простора за промоције, приредбе, предавања и друге догађаје другим правним и физичким лицима, кетеринг за посјетиоце и др.).

Дјелатност ЈУ се реализује у три објекта:

1. Градски музеј „Мирко Комненовић“, Топла Херцег Нови
2. Музеј „Дом старог капетана Мирослава Штумбергера“ Баошић и
3. Галерија „Јосип Бепо Бенковић“ Стари град Херцег Нови

У складу са Правилником о организацији и систематизацији радних мјеста у јавној установи, дјелатност се реализује у оквиру два организациона сектора, и то:

- Сектор за музејску дјелатност и
- Сектор општих послова.

У Сектору за музејску дјелатност врше се послови који се односе на: сакупљање музејског материјала теренским истраживањем, откупом, поклоном, размјеном или на други начин у складу са законом, уз провјеру поријекла сваког предмета; предлагање Програма сакупљања музејског материјала, спровођење превентивне заштите музејског материјала, музејских предмета и музејске документације, обезбјеђивањем оптималних микроклиматских и свјетлосних услова, уништавањем штеточина, контролом приступа особља и корисника, заштитом од дјеловања штетних материја, редовном контролом стања музејског материјала, контрола приступа музејском материјалу и предузимањем осталих превентивних поступака, спровођење трајне заштите музејског материјала, музејских предмета и музејске документације примјеном конзерваторско-рестаураторских мјера, фотографисањем сваког музејског предмета и микрофилмовањем инвентарских књига; стручно и научно истраживање ради сакупљања, валоризације и презентације музејског материјала; стручна обрада музејског материјала кроз идентификацију, детерминацију, класификацију и категоризацију, анализу и опис, вредновање и интерпретацију, проучавање и документовање, систематизација музејског материјала у збирке; вођење музејске документације – књиге инвентара, књиге улаза и излаза музејског материјала, каталога музејских збирки, електронске базе података, као и друге прописане евиденције; сарадња са Народним музејем Црне Горе и другим музејима у циљу обезбјеђивања трајног, систематског, организованог и континуираног рада на развоју и унапређењу музејске дјелатности, обезбјеђивање услова за повезивање у јединствени музејски информациони систем; привремено чување музејског материјала којем није обезбјеђена адекватна музејска заштита у другом музеју; израда музејских и комерцијалних копија по узору на музејске предмете, у складу са законом; вршење ревизије музејског материјала најмање једном у пет година, којом се утврђује број и стање музејских предмета, ниво документационе обраде и мјере заштите; вршење презентације музејског материјала кроз организовање сталних и повремених изложби музејског материјала, издавањем каталога сталне и повремене изложбе, објављивање стручних и научних радова, организовање предавања, радионица и других едукативних програма, учешће у поступку валоризације и ревалоризације културних вриједности музејског материјала и музејских локалитета; врши и друге послове из дјелокруга свог рада, у складу са законом.

У Сектору општих послова врше се следећи послови: израда годишњих програма рада и извјештаја о раду; израда предлога општих и појединачних аката јавне установе; сачињавање извјештаја и других аката који се достављају оснивачу, органима државне и локалне управе; припрема аката у вези са запошљавањем и распоређивањем запослених;

обучавање запослених и развој људских ресурса; припремање рјешења и других аката о правима, обавезама и одговорностима из радног односа; вођење персоналне евиденције запослених; објављивање конкурса и огласа, сачињавање статистичких и других извјештаја и обавјештења, пријава и других аката из области запошљавања, здравственог, пензијског и инвалидског осигурања; обезбјеђивање материјалних услова за рад јавне установе; јавне набавке; вођење евиденције и документације за обрачун зарада и других примања запослених; вођење евиденција и сачињавање извјештаја за потребе књиговодствене агенције; благајничко пословање; вршење пописа и вођење евиденције о покретној и непокретној имовини јавне установе; чување финансијске и књиговодствене документације; израда периодичних обрачуна и завршног рачуна; остваривање јавности рада, штампање, умножавање и достављање радних материјала и појединачних аката; обезбјеђивање и одржавање пословних просторија и обављање других административних и техничких послова неопходних за рад јавне установе, у складу са законом.

II Савјет установе

Јавном установом управља Савјет установе који, сходно одредбама Закона о култури и Статута јавне установе, има предсједника и четири члана, од којих је један из реда запослених у јавној установи. Рјешењем Скупштине општине Херцег Нови број 02-6-040-402/21 од 26.11.2021. године именован је Савјет јавне установе у саставу Дубравка Жафран - предсједница Савјета, Душан Тадић - члан, Дарија Банићевић - члан, Јово Влаовић - члан и Игор Свилановић - члан из реда запослених.

Даном ступања на снагу овог рјешења престало је да важи Рјешење о образовању Савјета Јавне установе „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ број 01-3/73-17 од 03.08.2017. године, објављен у „Службени лист Црне Горе – општински прописи“, број 35/17.

Након што је у јануару 2022. године, Душан Тадић, дао оставку на мјесто члана Савјета, Скупштина општине Херцег Нови је дана 07.04.2022. године донијела рјешење бр:02-6-040-114/22 којим је Душан Тадић разријешен дужности члана Савјета ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ а за члана Савјета именована Слађана Вуковић.

Због планираног дужег борвка ван Црне Горе, дана 15.08.2023.године, предсједница Савјета ЈУ, Дубравка Жафран је поднијела оставку. Рјешењем бр:02-6-040-311/23 од 01.11.2023.године Скупштина општине Херцег Нови је разрјешила Дубравку Жафран и Одлуком Скупштине општине Херцег Нови од 01.11.2023.године БР: 02-6-040-311/23 за предсједницу Савјета ЈУ именовала Зорицу Цвитковић.

У априлу 2025.године у Херцег Новом су одржани локални избори а након конституисања Скупштине на засиједану 7.10.2025.године донесено је Рјешење бр; 02-6-016-365/25 којим су за чланове Савјета ЈУ именовани: Синиша Брајовић, предсједник и чланови, Драган Томашевић, Марија Љепава и Тихомир Рајковић. Након спроведених избора за члана Савјета из реда запослених, допуњено је претходно Рјешење и за члана

Савјета ЈУ из реда запослених именована, Радмила Тапин, археолог, савјетник истраживач. Даном ступања на снагу Рјешења бр; 02-6-016-365/25 престала су да важе Рјешења о именовању Савјета број 02-6-040-402/21, бр:02-6-040-114/22 и бр: 02-6-040-311/23 из 2021/22 и 2023.године.

У 2025.години укупно је одржано 6 (шест) сједница Савјета Јавне установе, и то 3 (три) сједнице Савјета у старом сазиву председника и чланова и 3 (три) сједнице Савјета у новом сазиву председника и чланова

Стари сазив председника и чланова :

1. **59.редовна сједница Савјета** одржана је 07.04.2025.године са почетком у 09.00 часова у просторијама галерије Јосип Бепо Бенковић, са следећим дневним редом:
 - Разматрање и усвајање записника са 58. редовне сједнице Савјета ;
 - Разматрање и усвајање Извјештаја о раду са финансијским извјештајем ЈУ за 2024.годину ;
 - Разно.
2. **60. редовна сједница Савјета** одржана је 18.07.2025.године са почетком у 16.00 часова у просторијама галерије Јосип Бепо Бенковић, са следећим дневним редом:
 - Разматрање и усвајање записника са 59. редовне сједнице Савјета ;
 - Разматрање захтјева за помоћ и доношење одлуке о исплати једнократне новчане помоћи у износу од 100,00 € самохраној мајци Јелени Тодоровић
 - Разматрање предлога и доношење одлуке о једнократној надокнади од 20 % основне зараде за запослене у Јавној установи ;
 - Разно.
3. **61. редовна сједница Савјета** одржана је 25.07.2025.године са почетком у 16.00 часова у просторијама галерије Јосип Бепо Бенковић, са следећим дневним редом:
 - Разматрање и усвајање записника са 60. редовне сједнице Савјета ;
 - Разматрање захтјева за помоћ и доношење одлуке о исплати једнократне новчане помоћи у износу од 100,00 € самохраној мајци Јелени Тодоровић
 - Разматрање предлога и доношење одлуке о једнократној надокнади од 20 % основне зараде за запослене у Јавној установи ;
 - Разно.

Нови сазив председника и чланова :

- 4. 01.редовна сједница Савјета** одржана је 24.10.2025.године са почетком у 14.00 часова у просторијама галерије Јосип Бепо Бенковић, са следећим дневним редом:
- Избор комисије за избор члана Савјета ЈУ из реда запослених ;
 - Предлог за одобравање новчаних средстава са рачуна ЈУ, због испраћаја колегинице у пензију ;
 - Информација у вези закључивања уговора са Sab security фирмом, а у вези обезбјеђења објекта наше ЈУ ;
 - Разно.
- 5. 02.редовна сједница Савјета** одржана је 25.11.2025.године са почетком у 14.15 часова у просторијама галерије Јосип Бепо Бенковић, са следећим дневним редом:
- Разматрање и усвајање записника са прве редовне сједнице Савјета ЈУ, одржане дана 24.10.2025.године ;
 - Разматрање предлога, и доношење одлуке, за додјелу новчане помоћи за 2 (двије) породице у стању социјалне потребе (а на предлог Центра за социјално старање из Херцег Новог), према тестаменталној вољи оснивача Градског музеја Мирка Комненовића ;
 - Разматрање одлуке о додјели новчане накнаде у износу од 50,00 € запосленом Игору Свиловићу, за припрему и вођење избора за члана Савјета из реда запослених ;
 - Информисање чланова Савјета о спроведеном избору за члана Савјета из реда запослених ;
 - Разматрање предлога о исплати зимнице за раднике у нашој ЈУ ;
 - Доношење одлуке Савјета о избору Давида Делибашића за селектора 59. Херцеговског зимског салона;
 - Разно.
- 6. 03.редовна сједница Савјета** одржана је 29.12.2025.године са почетком у 14.15 часова у просторијама галерије Јосип Бепо Бенковић, са следећим дневним редом:

- Разматрање и усвајање записника са друге редовне сједнице Савјета ЈУ, одржане дана 25.11.2025.године ;
- Разматрање и усвајање предлога Плана и програма са финансијским планом ЈУ за 2026.годину ;
- Разматрање и усвајање предлога Плана јавних набавки за 2026.годину`;
- Разно.

На одржаним сједницама присутни чланови Савјета једногласно су усвојили све записнике са претходно одржаних сједница Савјета ЈУ. На одржаним редовним сједницама Савјета, под тачком „ разно „ расправљало се о текућим проблемима које прате рад јавне установе, а чије рјешавање је значајно за успјешно функционисање јавне установе. Чланови Савјета су редовно информисани о свим програмским и другим активностима и динамиком њихове реализације.

У складу са овлашћењима и одговорностима предвиђеним Законом о култури и Статутом јавне установе, директорица јавне установе извршила је и спровела све усвојене одлуке и закључке Савјета.

III Умјетнички савјет јавне установе

Умјетнички савјет је стручно савјетодавно тијело које броји 5 чланова. Чланови Умјетничког савјета ЈУ су афирмисани и у културном животу препознати, културно умјетнички радници. Од новембра 2022.године Умјетнички савјет ради у пуном саставу.

Предсједник Умјетничког савјета је Горан Вукчевић, керамичар умјетник а чланови: Јасмина Житник, историчарка умјетности, Ана Јововић, графичка дизајнерка, Анита Шимић, магистар сликарства и Вања Берберовић Шуберић, дипломирани фотограф. Савјет је донио Пословник о раду и изабрао предсједника, који заказује и води сједнице Савјета, чиме су створени услови за несметан и квалитетан рад истог.

Пословником о раду Савјета је детаљније уређен састав, надлежност, начин рада, обавезе и организација рада.

Крајем августа 2025. је расписан Конкурс за излагачку 2026. годину. Од приспјелих 18 апликација одабрано је 6 изложби које су предложене да се уврсте у План и програм рада за 2026.годину.

Чланови умјетничког савјета активно учествују у припреми свих културно умјетничких манифестација које организује јавна установа.

IV Запослени у јавној установи

Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста у јавној установи је систематизовано 22 радна мјеста са 31 извршиоцем.

У току календарске 2025 године у ЈУ је на неодређено вријеме ангажовано 26 запослених, од чега: 13 са високом стручном спремом и 13 са средњом стручном спремом, што је за 1 више него у претходној години а 1 мање него у 2022. години.

У 2022. години, јавна установа је у радном односу на неодређено вријеме имала, укупно 26(кратко вријеме 27) запослених, од чега 14(кратко вријеме 15) са високом стручном спремом и 12 са средњом стручном спремом.

У току исте године један запослени са високом стручном спремом је са Јавном установом споразумно раскинуо радни однос. Након споразумног раскида радног односа и напуштања ЈУ, лица са високом стручном спремом, распоређеног на радном мјесту «кустос историјске збирке», због потребе попуне упражњеног радно мјесто и преузимања стручне и материјалне одговорности за историјску збирку, запослени који је био до тог дана распоређен на друго радно мјесто, а испуњавао је услове за попуну радног мјеста «кустос историјске збирке», уз потписивање Анекса уговора о раду распоређен је на упражњено радно мјесто кустоса.

Једна запослена са високом и једна са средњом стручном спремом, су поднијеле захтјев за прелазак у друге установе, чији оснивач је Скупштина Општине Херцег Нови, на основу Уговора о преузимању. Уважавајући жеље запослених, препоруке Оснивача о нужности рационализације ефективности и ефикасности у раду, након добијања сагласности Оснивача, потписан је Уговор о преузимању запослених са Туристичком организацијом Херцег Нови и Јавним сервисом РТ Херцег Нови. Запослене су раскинуле радни однос са ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ и наредног дана засновале радни однос у ТО Херцег Нови, односно РТ Херцег Нови.

Табела бр.1

Подаци о броју запослених 2022/25.године по секторима и нивоу образовања

ГОДИНА	Сектор музејске дјелатности		Сектор општих послова		УКУПНО
	ВСС	ССС	ВСС	ССС	
2022.	12	7	3	5	27
2023.	11	6	2	5	24
2024.	11	7	2	5	25
2025.	11	8	2	5	26
Разлика 2022/2025.	1	1	-1	0	1

Планом запошљавања за 2023. и 2024.године било је предвиђено запошљавање 1 радника са високим и 2 са средњим образовањем али до запошљавања није дошло јер од Оснивача није добијена сагласност за запошљавање. У новембру 2025.године у пензију је пошао кустос-етнолог а на упражњено радно мјесто мјесто на неодређено радно вријеме запослен је етнолог из Србије јер се на расписани оглас није пријавио нико из Црне Горе нити се на евиденцији Завода за запошљавање Црне Горе налази незапослено лице са тим звањем. Истог мјесеца на од 2022. упражњено радно мјесто примљен је музејски техничар.

У сектору музејске дјелатности је запослено 19 стручних радника: 5 кустоса, 2 истраживача, 5 музејска техничара, по 1 документариста, документациони техничар, конзерватор, препаратор, фотограф и библиотекар. Бројке показују недостатак музејских техничара јер се ради у 3 објекта, у двије смјене и шестодневној радној недељи. Правилником о ближим условима за обављање музејске дјелатности („Службени лист Црне Горе“ бр 19/11) су дефинисани услови које Музеј мора да испуњава да би могао да обавља дјелатност. У члану 4 став 1 тачка 4 се каже да „Комплексни музеј чији је оснивач општина може да обавља музејску дјелатност, ако има: стручно особље и то најмање: једног кустоса за сваку различиту збирку, односно област којој припада систематизовани музејски материјал; једног документаристу, једног информатичара, једног музејског педагога, једног конзерватора, једног фотографа, једног музејског техничара и једног препаратора. Из претходо наведеног је видљиво да за законито обављање дјелатности ЈУ недостаје запослени на пословима информатичара.

У сектору општих послова запослено је 7 радника, од чега: 3 домара, по 1 чистачица, секретарица, менаџер за програмске политике и планирање и директор. Треба нагласити да домари поред поправки и одржавања објеката обављају послове баштовна у Музејима и техничког лица на поставци изложбе у Галерији.

Табела бр.2

Подаци о броју запослених по објектима, полу и нивоу образовања

	ЖЕНЕ		МУШКАРЦИ		УКУПНО
	ВСС	ССС	ВСС	ССС	
Музеј „Мирко Комненовић“	3	5	3	1	12
Галерија „ Јосип Бепо Бенковић“	4	3	2	3	12
Музеј „Дом старог капетана М.Ш“	/	/	1	1	2
УКУПНО	7	8	6	5	26
	15		11		

У Музеју „Мирко Комненовић“ запослено је 12, Галерији „Јосип Бепо Бенковић“ 12 а у Музеју „Дом старог капетана Мирослава Штумбергера“ 2 радника. Од укупно 26 запослена, 15 су жене (7 са ВСС и 8 ССС), а 11 мушкарци (6 са ВСС а 5 са ССС).

Табела бр. 3

Подаци о броју запослених по броју година пензионог стажа и годинама живота

ГОДИНЕ ЖИВОТА	ГОДИНЕ ПЕНЗИОНОГ СТАЖА					УКУПНО
	до 10 год.	10-20	20-30	30-40	Више од 40	
до 30		/	/	/	/	/
30-50	4	5	1	/	/	10
50-60	/	2	3	1	/	6
Више од 60	/	/	5	4	1	10
УКУПНО	4	7	9	5	1	26

Од укупно двадесет шест запослених шеснаест или 61,25% су старији од 50 година ни један запослени није млађи од 30 година. Један запослени има више од 40 година стажа осигурања, а још пет или укупно 19,23% преко 30 година. Десет или 38,46% запослених, имају више од 60 година живота, што указује на потребу благовременог планирања и запошљавања нових радника који би уз додатне обуке били спремни за преузимање стручних послова у музејској дјелатности.

Законом о стручном оспособљавању лица са стеченим високим образовањем („Службени лист Црне Горе“, бр.38/12), је предвиђено да се јавна установа пријави на јавни позив за спровођење програма стручног оспособљавања лица са стеченим високим образовањем и искаже заинтересованост за број и стручни профил лица које може примити на стручно оспособљавање. Процедура за аплицирање на јавни позив за пријем на оспособљавање лица са високим образовањем је захтјевала посједовање читача личних карата који у датом времену нисмо могли да обезбједимо те нисмо аплицирали на позив. На стручно оспособљавање лица са стеченим високим образовањем у Музеју „Мирко Комненовић“ у септемру 2025. години примљен је дипломирани историчар. Истог мјесеца окончано је оспособљавање графичког дизајнера који је претходне године започео оспособљавање посредством Завода за запошљавање Црне Горе.

Старосна структура стручних радника указује на хитну потребу запошљавања младих стручних лица који ће замијенити кадар који се припрема за одлазак из ЈУ по основу одласка у пензију.

У члану 11, став 1 тачка 4 Закона о музејској дјелатност ("Службени лист Црне Горе ", бр. 049/10, 040/11) се каже да музеј може да обавља дјелатност ако има „стручно особље“.

Чланом 37 истог закона предвиђено је да „послове музејске дјелатности могу да врше лица која имају одговарајућу врсту и степен стручне спреме и положен стручни испит за обављање музејске дјелатности“. У складу са Правилником о врсти и степену стручне спреме, програму и начину полагања стручног испита и стручним звањима за вршење послова конзерваторске, музејске, библиотечке и архивске дјелатности („Службени лист Црне Горе“ бр.022/12, 026/12, 070/20), шест запослених у ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ је у току 2022. године положило стручни испит за обављање стручних послова: кустоса, музејског педагога, документаристе, музејског техничара, фотографа и препаратора. Свим запосленим који су пријавили полагање и са успјехом завршили стручни испит су у складу са законом обезбјеђени материјални и технички услови за припрему и полагање испита. У току 2025.године запослени који је засновао радни однос у 2024.години је положио стручни испит за рад у музејској дјелатности. Од 19 запослених стручних радника 17 је положило стручни испит. У току 2024. усвојен је Правилник о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста ЈУ, који је усаглашен са чланом 11, став 1 тачка 4 Закона о музејској дјелатности („Службени лист Црне Горе ", бр. 049/10, 040/11), гдје се предвиђа за све запослене у „сектору музејске дјелатности“ обавезно полагање стручног испита за рад у музејској или конзерваторској дјелатности. Планирано је да у току 2025.године, запосленом који нема положен стручни испит, а који је Министарству културе и медија Црне Горе поднио пријаву за полагање пружи подршка и обезбједе потребни услови како би приступи полагању стручног испита.

Сви запослени су за случај повреде, болести или смрти осигурани код „Grawe „ осигурања и по основу повреде три запослена су остварила право на надокнаду. За све запослене је благовремено и за 2025.годину продужена полиса осигурања за исте осигуране случајеве, тј повреду, болест или смрт.

Послове књиговодства по основу Уговора о дјелу обавља Књиговодствена агенција „SMALL OFFICE“.

V Рад јавне установе

Како је у уводу већ речено „Установа је основана за обављање дјелатности културе, која обухвата стварање, презентацију, промоцију, заштиту и очување културних добара, умјетничких дјела и других духовних творевина, стручни и научно-истраживачки рад у култури и услуге од непосредног значаја за остваривање културног и умјетничког стваралаштва“.

Пројекти који су реализовани, чија реализација је у току или се чека њихов почетак, утичу не само на заштиту културних добара већ и на њихово додатно вредновање, стварајући простор за унапређење културне и туристичке понуде Херцег Новог.

На основу Уговора о пословно-стручној сарадњи, који је ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ закључила са ЈУ „Центар за конзервацију и археологију Црне Горе“, током 2021.године у Центру за конзервацију и археологију Црне Горе у Цетињу, започео је конзерваторски поступак 15 најугроженијих предмета од текстила из етнолошке збирке. Конзерваторске мјере на 15 предмета од текстила етнографске збирке су окончане у децембру 2023.године и предмети враћени у матични Музеј. Цијело вријеме док су предмети били на конзервацији, редовно се пратило спровођење конзерваторских мјера, како од стране стручних лица задужених за надзор, тако и од одговорних из ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“.

Законом о заштити културних добара Црне Горе (Службени лист бр. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), ради стручне контроле квалитета спроведених конзерваторских мјера на културном добру, предвиђен је пријем изведених радова од стране стручне комисије коју образује Управа. Почетком 2024.године смо се обратили Управи за заштиту културних добара Црне Горе са захтјевом да формирају комисију и изврше пријем изведених радова.

Управа је формирала комисију која је дана 30.12.2024.године донијела Рјешење бр: УП/1-03-292/2020-10 и прихватила извршене конзерваторске радове на предметима.

Уговором бр: 01-3498/2-2019 од 13.03.2020.године, потписаним између финансијера Министарства културе и ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“, је предвиђено копнено сондажно археолошко истраживање локалитета Видов врх. Ради се о значајној археолошкој неистраженој локацији. До краја 2024. године реализација пројекта није започета јер није добијен одговор од Министарство културе и медија, везано за сагласност Владе Црне Горе на истраживање али ни потребана новчана средства за почетак реализације. ЈУ има истраживачку лиценцу и запослена 2 истраживача који би били ангажовани на том пројекту. У фебруару 2025. године Министарство културе и медија Црне Горе је расписало конкурс за додјелу средстава у оквиру Програма заштите и очувања културних добара за 2025.годину. С обзиром да до тог датума нисмо добили средства по основу Уговора бр: 01-3498/2-2019 од 13.03.2020.године, са истим Пројектом смо поново аплицирали за 2025.годину. Поред наведеног Пројекта аплицирали смо са још 2 пројекта и то: Конзервација предмета из мјешовите збирке Музеја „Дом старог капетана Мирослава Штумбергера и Сондажно археолошко истраживање локалитета „Велика пећина: Одобрено нам је суфинансирање сва три Пројекта . Дана 23.12.2025.године са Министарством културе и медија смо потписали Уговор бр: 13-629/25-3897/2, Уговор бр: 13-629/25-3866/2 и Уговор бр:13-629/25-3838/2 на укупан износ од 19.000,00 еура Средства по основу наведених Уговора су пренесена на наш рачун 31.12.2025.године . Реализација активности планираних наведеним Пројектима је започела у јануару 2026. и трајаће до потпуног завршетка планираног.

Пројекат „Израда нових стаклених витрина археолошке збирке и освјетљења“ реализован је етапно. У току 2023.године за потребе археолошке збирке набављене су

нове стаклене витрине са прилагођеним освјетљењем, окречен простор и постављена нова зидна расвјета. Поред стаклених витрина урађена су намјенска „стаклена звона“ за излагање експоната који стоје на постаментима а морају бити заштићени од могућих додира посјетилаца и директног утицаја прашине и других штетних честица. Овом инвестицијом створени су адекватни услови за чување и излагање експоната те збирке.

Етнолошка збирка коју чини велики број музејских предмета од текстила је најосјетљивија на климатске утицаје. Након што је претходних година заштићено и конзервирано преко 25 предмета у току 2024.године на поступак чишћења, рестаурације и конзервације са Центром за конзервацију и археологију Црне Горе је на основу понуде од 21.06.2024.године, бр: 01-935 дана 06.11.2024.године закључен Уговор бр:02-620/24-317 о Изradi конзерваторског пројекта и спровођења конзерваторских мјера на дијелу етнографске збирке предмета од текстила. Ради се о 24 дијела мушке, женске и дјечје црногорске народне ношње.

Након што су од Управе за заштиту културних добара Црне Горе, добијени конзерватоски услови и урађен Конзерваторски пројекат бр:01-54 Управа за заштиту културних добара Црне Горе је дала Сагласност бр: УП/1-05-1103/2024-5, на спровођење конзерваторских мјера на 24 предмета од текстила ЈУ. С обзиром да су испуњени сви, Законом о заштити културних добара Црне Горе, предвиђени услови, 24 одијевна предмета црногорске народне ношње су предати Центру за конзервацију и археологију Црне Горе на спровођење конзерваторских третмана. Очекујемо да ће у првој половини 2026.године на свим предметима бити окончан поступак конзервације и да ће предмети бити врћени у Музеј. Конзерватрски стандарди не препоручују мијешање конзервираних предмета са предметима који нису прошли тај третман. Потребно је прије повратка предмета са конзервације припремити услове за њихов унос у Музеј и поновно излагање.

С обзиром да су дрвени сталци/торзои на којима је ношња до сада била изложена стари више од 30 година, нападнути и дијелом уништени бишом, посредством фирме „CRESKAT“ из Загреба смо увезли 4 професионалне музејске лутке (по једну, мушку, женску и лутке дјечака и дјевојчице). Како су музејске лутке намијењене за дјелатност ЈУ, за потребе излагања експоната у Музеју приликом увоза ЈУ је од Министарства културе и медија Црне Горе затражила и добила ослобађање трошкова царине и ПДВ-а.

Музејске лутке су увезене и спремне чекају поврат ношње са конзервације. У мају 2025.године за потребе исте збирке набављено је 5 торзоа (3 женска и 2 мушка). Пред сам долазак предмета планиран је детаљан преглед, додатно чишћење и заштита од инсеката дрвених изложбених витрина које су у стању које задовољава конзерваторске стандарде за излагање.

У Музеју дом старог капетана Мирослава Штумбергера, већи број експоната је у лошем стању и захтијева конзерваторске поступке. Од Центра за конзервацију и археологију Црне Горе смо затражили да стручна лица која се баве конзервацијом текстила, икона и умјетничких слика дођу у Музеј и предложе третмане на дијелу предмета мјешовите збирке које је потребно ургентно урадити. Добили смо предлог и понуду да се у

2025.години проведе чишћење, рестаурација и конзервација на 6 икона, 2 умјетничке слике, 9 дијелова униформе и 5 комада војничких застава. С обзиром да смо добили средства за суфинасирање трошкова конзервације ових музејских предмета. Очекујемо да се у првом кварталу 2026.године заврше све потребне процедуре, потпише Уговор са Центром за конзервацију и археологију и предмети предају на провођење третмана.

За реализацију Пројекта „Сондажно археолошко истраживање локалитета Велика пећина са Варшавским универзитетом смо 08.07.2025. потписали Уговор о сарадњи бр: 01-629/25-80-5. Поред наших и археолога истраживача са Варшавског универзитета у послове стручног надзор је укључен и археолог из Музеја Бар.

Иако је била планирана до краја календарске 2023.године, остала је нереализована замјена неадекватног и неквалитетног освјетљења у Галерији Јосип Бепо Бенковић.

У јануару 2024.године, на основу Уговора са фирмом „Koving“ из Подгорице набављена је и монтирана рефлекторска расвјета у обе изложбене сале Галерије. Дobili смо модерну музејску расвјету која одговара високим стандардима музејског освјетљења. У току године се указала потреба за повећањем број рефлектора тако да смо на постојеће шинске носаче додали 6 рефлектора који имају више опција „зумирања“, а 2025.године још 10 што представља оптимум потреба за квалитетно освјетљење обе изложбене сале.

На захтјев Секретаријата за културу и образовање Општине Херцег Нови, а на основу потписаног Уговора са Министарством културе и медија, за суфинансирање пројеката из културне баштине, наши запослени, дипломирани археолози, музејски савјетник и археолог истраживач су ангажовани на пословима спровођења археолошког надзора, након археолошког истраживања, у процесу даљег ископа стерилног слоја на Западној (Потковичастој) кули, Стари град Херцег-Нови. Санација Западне куле са шетницом и припадајућим платоом је одобрена Програмом заштите и очувања културних добара за 2021. који је на предлог Министарства просвјете, науке, културе и спорта донијела Влада Учествовали су на систематским археолошким истраживањима, међународни пројекат „Рисиниум пријестоница краљице Теуте“ у сарадњи са Центром за конзервацију и археологију Црне Горе и Универзитетом у Варшави. Обилазак Луштице, Мјесне заједнице Клинци и цркве Св. Јована на Жањицама. Праћење старе трасе пута током грађевинских радова у Његошевој улици код парка хотела Бока. Обилазак и праћење рашчишћавања заштићеног културног добра рушевина Манастира Потпланина (метох Манастира Косијерево) у селу Ратишевина на граници са Мојдежом.

Конзерватор је заједно са кустосом и сликарем ангажован на рестаурацији слика које су током транспорта или других разлога претрпјеле оштећења. Ангажован је на постављању 2 камене скулптуре у башти Музеја Мирко Комненовић, рестораторско конзерваторски третман дрвених улазних врата истог Музеја. Учествовао је у конзерваторским пословима на Цркви Св. Арханђела Михајла у Херцег Новом и цркви Светог Јеронима, Стари град

Херцег Нови. Редовно обилази културно историјске спомен плоче, цркаве, утврђује стање истих и предлаже мјере заштите за одржавање истих у добром стању. Редовно у договору са кустосима утврђује стање експоната, предлаже мјере заштите и реализује мјере које се могу одрадити у конзерваторској радионици ЈУ.

У 2024.години је започета и у 2025.години настављена реализација прекограничног Пројекта Србија-Црна Гора, под називом „Festivals as new practice in multi-sector approach to preserving the cultural heritage of Western Balkans”, који реализујемо у сарадњи са Народним Музејем Зрењанин и Културном дипломатијом из Београда. У току реализације Пројекта за вријеме трајања Празника мимозе угостили смо делегацију Музеја Зрењанин и Културне дипломатије из Београда. У истом периоду реализована је радионица за удружења жена Херцег Новог на тему промоције и културне размјене. Као резултат те сарадње у децембру је у Херцег Новом први пут одржан „Фестивал чеснице“ који су уз подршку Општине Херцег Нови партнерски реализовали НВО „Културна дипломатија“ из Београда, Туристичка организација Херцег Нови и НВО „Новска креденца“.

За реализацију Планом и програмом рада за 2025.годину, планираних активности и пројеката неопходна су материјална средства али и технички услови.

Претходних године је, након обилних падавина и због порозности камена парпетног зида на кровној плочи, дошло до продора воде на плафон и унутрашње зидове музеја Дом старог капетана у Баошићу. Урађено је хитно санирање насталог оштећења. Орезано је стабло ловорике, које се са више грана наслањало на кровну конструкцију и штетило кровни покривач. По налогу Комуналне полиције у Музеју Штумбергер орезана су 2 стабла која су се накривила и угрожавала објекат у сусједном дворишту.

Након што су претходних година у баштама музеја уклоњена угинула стабала у непосредном окружењу је засађено више ниских и средње високих медитеранских биљних врста грмоликих садница. Ботаничка башта представља велико богатство не само Музеја већ и града те је са посебним сензибилитетом треба чувати. Поред редовног одржавања биљног фонда ботаничке баште у Музеју „Мирко Комненовић“ су постављене 2 камене скулптуре које су прије 2 године поклоњене граду у вријем одржавања Камене колоније на Шеталишту пет Даница. У Музеју „Мирко Комненовић“ је замијењена метална ограда која је због близине мора и утицаја соли, кородирала и пријетила да се уруши.

На улазу у Музеј „Мирко Комненовић“ кородирана жичана ограда је замијењена кованом оградом у дужини од 7 метара и на постојећој кованој санирана оштећења и обновљена фарба.

Један број младих парова, због посебне љепоте видиковца и баште, бира ботаничку башту Музеја Мирко Комненовић, за своје вјенчано фотографисање. Тим поводом су Музеју поклонили саднице медитеранског биља које смо посадили у башту а они се касније враћали, породично фотографисали и пратили раст дрвета и своје породице.

С обзиром да Улица „Мирка Комненовића“ има веома лошу уличну расвјету и да је прилаз Музеју у току ноћи небезбједан, обратили смо се Секретаријату за комунално стамбене дјелатности са молбом да поправе расвјету. Добили смо обећање да ће се, након што се уради пројекат, у току априла мјесеца 2024.године приступити постављању уличних стубова и улица са прилазом Музеју квалитетно освјетлити. У току 2024. али ни 2025.године није постављена расвјета те се надамо да ће у наредном периоду бити реализована.

У току 2022/23.године смо у Музеју „Мирко Комненовић“, замјенили 5 прозора и 1 дрвену шкуру. Овом инвестицијом смо на објекту Музеја рјешили проблем продора воде кроз прозорске отворе али је и даље присутан проблем порозности зидова, капљичне и влаге из подних камених плоча, која негативно утиче на музејске предмете и инвентар.

Правилником о заштити музејског материјала и музејске документације („Службени лист Црне Горе, бр53/11) предвиђени су: превентивни, општи, микроклиматски и други услови за чување музејских експоната. Како бисмо умањили негативан утицај капљичне влаге на изложене експонате набавили смо и ставили у функцију два дехидрататора, један за потребе иконографске а други за збирку умјетничких дјела. Климатизација Музеја „Мирко Комненовић“ није урађена јер постављање спољних јединица није дозвољено на установама које су законом заштићена културна добра те би се требало радити на централној климатизацији објекта. У дијелу гдје су изложени предмети историјске збирке урађено је ново рефлекторско освјетљење.

У току љета 2022.године конзерватор је констатовао да су се на балкону са јужне стране Музеја Мирко Комненовић појавила оштећења. С обзиром да се ради о непокретном културном добру потребно је прије започињања радова на санацији испоштовати процедуру предвиђену чланом 103, 104. и 105, Закона о заштити културних добара Црне Горе ("Службени лист Црне Горе ", бр. 049/10 од 13.08.2010, 040/11 од 08.08.2011, 044/17 од 06.07.2017, 018/19 од 22.03.2019). Обавјестили смо Секретаријат за културу и образовање Херцег Нови о оштећењу на објекту. Позвали смо стручна лица Агенције за изградњу и развој Д.О.О. Херцег Нови, секретарку Секретаријата за културу и образовање и заједно на лицу мјеста констатовали потребу санације оштећења. Дипломирани инжињер грађевине, Агенције за изградњу и развој Д.О.О Херцег Нови је сачинио Предлог радова на санацији ограде на балкону Градског музеја Мирко Комненовић. Министарству екологије, просторног планирања и урбанизма, урбанистичко-грађевинској инспекцији смо пријавили радове а након тога се обратили Управи за заштиту културних добара Црне Горе за добијање конзерваторских услова за израду конзерваторског пројекта. Од Управе за заштиту културних добара Црне Горе, добијено је Рјешење бр.УП-05-13338/2023-3 о конзерваторским условима за потребе израде пројекта санације на објекту Музеја „Мирко Комненовић“. С обзиром да је објекат у власништву Општине Херцег Нови, са свим активностима на припреми документације и стању објекта упознат је Секретаријат за културу и образовање.Тим поводом је у новембру 2024. организован састанак и договорене даље активности.

Са архитектором –конзерватором је договорено да се ургентно заврши Конзерваторски пројекат, а затим исти преда Управи за заштиту културних добара Црне Горе на давање сагласности. Након што на Конзерваторски пројекат, Управа за заштиту културних добара Црне Горе да сагласност приступило би се одабиру извођача и извођењу радова. У договору са Секретаријатом за културу и образовање Општине Херцег Нови обезбједила би се средстава за санацију оштећеног балкона, дијелу фасаде објекта и прилаза Музеју.

С обзиром да су објекти Музеја и Галерије законом заштићена културна добра или се налазе у заштићеној зони, оштећења на: водоводним и електро инсталацијама, столарији, зидовима објекта, настали услед, дотрајалости или продора воде у Градском музеју «Мирко Комненовић» и објекту Галерије «Јосип Бепо Бенковић», за чије санирање није била потребна сагласност Управе за заштиту културних добара Црне Горе, техничко особље јавне установе је, уз помоћ мајстора ангажованих по уговору о дјелу, а у складу са обезбјеђеним средствима, санирало оштећења. Више пута је долазило до кварова на електро инсталацијама како у Галерији, тако и Музејима.

Пред крај 2024.године су обезбјеђена средства а почетком 2025. реализовано постављање освјетљења у баште Музеја „Мирко Комненовић“ а затим и Музеја „Дом старог капетана Мирослава Штумбергера“.

Старе и дотрајале водоводне и канализационе цијеви су један од горућих проблема у Галерији „Јосип Бепо Бенковић“. Више пута се интервенисало на рјешавању њихове проходности и парцијалне замјене. Трајније рјешавање проблема је пролонгирано јер изискује већа материјана улагања од средстава са којима наша ЈУ располаже.

Са проблемом кровног покривача Галерије „Јосип Бепо Бенковић“ Оснивач ЈУ је благовремено упознат. Просторије у поткровљу објекта, због сталног уласка воде, су неупотребљиве или се користе поједини „мање влажни ћошкови“ као мјесто за привремено одлагање амбалаже након допремања радова за изложбе. Продор воде кроз дотрајале дрвене прозорске и балконске отворе рјешавамо појединачним замјенама онолико колико наше материјалне могућности дозвољавају. Од средстава планираних буџетом за реализацију Плана и програма рада за 2023.годину, осмишљеним и рационалним трошењем, опредјељена су средства и замијењено је 14 прозора и једна балконска шкура на Галерији „Јосип Бепо Бенковић“. Од 14 нових прозора 3 су кровна, 2 у изложбеном салону, 4 у депо-у са умјетничким сликама и 4 у канцеларијама запослених. Током 2025.године замијењена су 4 „velux“ кровна прозора а затим замијењене поломљене и оштећене летве, цријеп, најлон и лим. У двије просторије у поткровљу постављена је керамика, замијењена оштећена и префарбана ламперија, окречени зидови, поправљена електро инсталација и постављена рефлекторска расвјета. У Галерији су замијењена врата на изложбеној сали, замијењен прозор у ходнику и 2 у канцеларији археолога. Исталирано је озвучење обе сале са појачалима, миксетама и микрофонима.

Безбједност објекта захтијева константно праћење и ургентно реаговање. Видео надзор који је успостављен у Музеју „Мирко Комненовић“ и Галерији „Јосип Бепо

Бенковић“ функционише уз повремене кварове на опреми. Због дотрајалости појединих дијелова и специфичности објекта (културно добро) неопходна је интервенције агенције на поправци или замјени истих. У току 2024/5.године било је више кварова те је због квара у Галерији „Јосип Бепо Бенковић“ мијењан монитор за надзор и праћење присуства посјетилаца. Због „испада“ са електро мреже и кварова на систему више пута се дешавало да по неколико дана или седмица чекамо раднике Агенције „Sekyriti“ да оспособе и пусте систем у рад. Уочене су мањкавости система („мртви углови“ или апсолутна непокривеност неких дијелова, дотрајалост опреме) те је у 2025.години побољшан видео надзор изложбених сала и видео надзором покривен до сада не покривен Депо са умјетничким дјелима. У Музеју „Мирко Комненовић“ Галерији „Јосип Бепо Бенковић“ постављене су „паник“ лампе. Почетком 2025.године путем телефона смо од Секретарке за финансије обавијештени да Општина Херцег Нови не може да плаћа трошкове видео надзора наша 2 објекта и да од тог тренутка треба да преузмемо финансирање истог. Мониторинг видео надзора и техничке заштите је радио „SAB Sekyriti“. С обзиром да је до тренутка позива, трошкове мониторинга и техничке заштите плаћала Општина Херцег Нови ми нисмо имали правни основ за плаћање тражених трошкова. Покренули смо постпак потписивања Уговора о пружању услуга али је према Закону потписивању Уговора требао да претходи израда Плана заштите. Крајем 2005.године потписали смо Уговор са „SAB Sekyriti“ бр: 02-620/25-354 о изради Плана заштите обавезно штићених објеката ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ Буџетом за 2025 али ни 2026. нису предвиђена средства за финансирање наведених трошкова те је потребно обезбједити намјенска средства за те потребе.

Због мањег броја запослених и потребе замјене одсутних музејских техничара по основу кориштења годишњег одмора и другог одсуства, „шифру“, за укључивање/искључивање аларм система има већи број запослених него што би то било неопходно. Како би се повећала безбједност објекта уведена је индивидуална шифра запосленог тако да у Музеј „Мирко Комненовић“ индивидуалну шифру имају само 4 запослена лица. Са улазних металних врата Галерије „Јосип Бепо Бенковић“ је скинут „катанац“, како су се претходно заључавала, поправљена, офарбана и стављено у функцију закључавање са кодираним кључем. Код музејских техничара постављено метално сандуче са кључевима свих просторија Галерије, што омогућава у случају хитних интервенција, најбржи улазак у просторије без насилног обијања врата. Исти систем „сандуче са кључевима“ успостављен је и у Музеју „Мирко Комненовић“ За све музејске техничаре су урађене картице са именом и позицијом коју покривају у Установи, коју су дужни да носе са собом, истакнуту на видном мјесту, док се налазе у Установи.

ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ је у 2024. години остварила изузетно успјешну сарадњу са свим јавним установама и предузећима у Општини Херцег Нови, као и са школама, државним органима и посебним јединицама државних органа, који своју дјелатност обављају на територији наше Општине. Јавна

установа је успоставила одличну и континуирану сарадњу са средњом и свим основним школама на територији наше Општине. Сарадња се огледа у размјени информација, подршци и организованим посјетама ученика током организованих изложби у Галерији „Јосип Бепо Бенковић“ и посјетом сталним поставкама у музејима. Заједно са школама смо организовали креативно-едукативне радионице у школи или у нашој ЈУ. Веома добру сарадњу имамо и са вртићима ЈПУ „Наша радост“, тако да су дјеца предшколске групе, чести гости у Музеју „Мирко Комненовић“. Њихове посјете су прилагођене узрасту, временски краће али имају веома велики значај на развијање правилног односа према културно историском наслеђу и вредновању истог.

Природа дјелатности јавних установа културе, наметнула је потребу за блиском сарадњом и повезаношћу са ЈУК „Херцег Фест“ и „Градском библиотеком и читаоницом“, са којима је јавна установа повезана не само размјеном знања и искуства већ и кроз низ културних догађаја које ове установе организују, као и стављањем свих материјалних капацитета на располагање за потребе организовања манифестација и културних догађаја.

Од Службе за информационе системе Општине Херцег Нови ЈУ је више пута добила стручну и техничку подршку. С обзиром да ЈУ нема сопствено возило, Агенција за развој и заштиту Орјен нам је без икакве надокнаде својим возилом довезла робу. Исту подршку добијамо и од Службе за заједничке послове Општине Херцег Нови.

Одличну сарадњу имамо и са Туристичком организацијом Херцег Нови. Поред финансијске подршке за реализацију обиљежавања рођења Мирослава Штумбергера са Туристичком организацијом, смо прошле године сарађивали на реализацији изложбе Николе Тесле а за 2026. планирамо реализацију изложбе „Лафореста“. Веома важну стручну подршку смо више пута добили од Службе за информационе системе и информисање и Службе за управљање људским ресурсима, Кабинета предсједника Општине.

Кориштењем расположивих капацитета локалне заједнице и синергијом свих превасходно установа културе, културна дешавања у граду дижемо на виши ниво.

Јавна установа је благовремено сачинила, усвојила и доставила надлежним органима: Извјештај о раду са финансијским извјештајем за 2024. годину, План рада и финансијски план за 2026. годину, Извјештај о спровођењу плана интегритета, План јавних набавки за 2025. годину, Извјештаје о спроведеним поступцима јавних набавки, Годишњи попис покретне и непокретне имовине, попис благајне и улазница са стањем на 31.12.2025. године, и друге извјештаје.

У жељи да музејске експонате и поставке што више приближимо потенцијалним посјетиоцима, урадили смо „3Д виртуалну шетњу“. Од децембра 2024 године на сајту наше ЈУ, 3Д виртуална шетња је досупна посјетиоцима. Виртуална шетња посјетиоцима сајта, могућност да виртуално обиђу Музеј, уз кратке информације о свакој поставци, које су дозиране до мјере да их подстакну да уживо посјете Музеј.

VI Програмске активности јавне установе

Планом и програмом рада ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ за 2025.годину предвиђено је 18 а реализовано 20 активности. Сваку календарску годину почињемо трајањем Ликовне сцене, изложбом која почиње средином децембра једне а затвара се у другој половини јануара наредне године. Тако је било и ове године. Годину смо почели 26 Херцеговском ликовном сценом и припремама за 57 Херцеговски зимски салон који се традиционално одржава у фебруару

У току 2024.године реализоване су следеће програмске активности:

1. **„58. Херцеговски зимски салон“** под називом **„Искуство пејзажа“** трајао је од 11. фебруара до 17. марта 2025. године у Галерији „Јосип Бепо Бенковић“. На 58. Херцеговском зимском салону представила су се 44 умјетника из Црне Горе и земаља региона. Селекторка салона је била историчарка умјетности Петрица Дулетић. Жири који је одлучивао о наградама чинили су, предсједница жирија академска сликарка Драгана Младеновић, а чланови историчарка умјетности Јасмина Житник и историчар умјетности Милош Марјановић. Прва награда припала је Паоли Корошец (Словенија) за скулптуру „Кокотов поглед“, друга награда Борису Борчету Богоевском (Македонија) за рад „Бијели облак“, док су трећу награду равноправно подијелили Наташа Седеј за рад „Понекад је зима усред лjeta“ и рад Ивана Шуковића „On the spot“.
2. Изложба **„Икона“** из иконографске збирке ЈУ „Музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ отворена је у Никшићу 12. марта 2025. године, у галеријском простору Матице српске-Друштва чланова у Црној Гори. Изложба је резултат сарадње наше ЈУ и Јавне установе „Музеји и галерије Никшић“. Иста је за посјетиоце била отворена до 25. марта 2025. године. За изложбу је одабрано 10 икона и 20 на платну штампаних икона из иконографске збирке наше ЈУ, које су на вријеме допремљене и постављене. О самој изложби благовремено су обавјештени медији, као и путем друштвених мрежа и званичног сајта наше установе. Отварање изложбе испратили су медији, електронски и штампани из Никшића. Част да свечано отвори изложбу припала је мр Јанку Јелићу умјетничком директору Никшићког позоришта.
3. Изложба портрета и костима **„Принцезе на двору Петровића“** ЈУ „Музеј и галерија Никшић“, реализована је у галерији „Јосип Бепо Бенковић“ у трајању од 18. марта до 13. маја 2025. године. Изложба је настала кроз сарадњу наше ЈУ и Јавне установе „Музеји и галерије“ Никшић.

Организатор је наша ЈУ, уз подршку Општине Херцег Нови и Секретаријата за културу и образовање.

Поставку је чинило 10 портрета принцеза, портрет краља Николе и костим Јелене Савојске.

Портрети су дјело сликарке Иве Станишић, костим принцезе Јелене Савојске дјело је сликарке и костимографкиње Оливере Ераковић.

4. Кроз сарадњу наше ЈУ и ЈУ „Музеји и галерије Никшић“ реализована је и изложба **„Дубоки вид“ Жарка Бјелице**. Изложба је била отворена за посјетиоце у периоду од 25. марта до 13. маја 2025. године.

Организатор изложбе је наша ЈУ, уз подршку Општине Херцег Нови и Секретаријара за културу и образовање. Изложба је реализована постхумно у сарадњи двије Јавне установе, и породице умјетника. Умјетникова ћерка, Јелена Бјелица Кадија свечано је отворила изложбу. Породица Бјелица је једно дјело поклонила нашој Јавној установи.

5. На иницијативу наше ЈУ на Тргу Херцег Стјепана – Стари град, у сарадњи са ЈУ“ Библиотека и читаоница, ЈУ „Херцег Фест“ и ЈПУ „Наша радост“ одржан је културно умјетнички програм посвећен обиљежавању **„Међународног дана породице“ који се обиљежава у периоду од 15-17. маја**

Манифестација је у Херцег Новом организован први пут. Централна свечаност је одржана 16. маја 2025. године уз учешће дјеце из вртића. На Тргу су поред музичког програма организоване радионице цртања и изложба ликовних радова на тему „Моја породица“. Наша ЈУ омогућила је бесплатан улаз за породичне посјете у објекте Градског музеја „Мирко Комненовић, Галерије „Јосип Бепо Бенковић“ и Музеја Дом старог капетана Штумбергера.

6. Изложба **Јовете Љумовића**, члана УЛУ Црне Горе и Умјетничке колоније у Даниловграду, академског вајара **„Скулптуре“** отворена је 16. маја 2025. године и трајала је до 06. јуна 2025. године у галерији „Јосип Бепо Бенковић“. Љумовић се публици представио са 21 дјелом-свијет животиња, инсеката и птица у камену, од којих су три скулптуре настале 2025. године, скулптура шкорпије од битулитског шкриљца црне боје и двије фигуре од зеленог ријечног камена. Херцеговска публика је прва која је имала прилику да их види. На отварању изложбе посјетиоцима се обратио аутор изложбе Јовета Љумовић, историчар умјетности Богдан Мусовић и директорица ЈУ .

7. Манифестација **„Међународни дан музеја 2025“** у сарадњи са Министарством културе и медија Црне Горе, организована је 17. маја 2025. године у Градском музеју „Мирко Комненовић“ и Дому старог капетана „Штумбергер“ у Баошићу. Овогодишња манифестација је организована под називом „Будућност музеја у

контексту друштва које се убрзано мијења“. Сви заинтересовани посјетиоци имали су могућност бесплатног увида у наше програмске садржаје, и до касних вечерњих сати могућност посјете поставке музеја кроз стручно вођење кустоса кроз збирке музеја (Градски музеј „Мирко Комненовић“ на Топлој од 16:00-22:00 часова, и Дом старог капетана „Штумбергера“ од 08:00-14:00 часова). Такође тог дана у Градском музеју на Топлој је организовано предавање историчарке умјетности-кустоса Јасмине Житник на тему овогодишње манифестације.

8. **„Херцеговски стрип викенд“** у организацији ХСФ Херцег Нови, одржан је од 30. маја 2025. године до 01. јуна 2025. године у изложбеним салама Галерије „Јосип Бепо Бенковић“.
9. Изложба интернационалног умјетника **Срећка Галла** под називом **„The Noble Gall“** отворена је у галерији „Јосип Бепо Бенковић“ 10. јуна 2025. године, и трајала је до 30. јуна 2025. године. Поставку су чинили цртежи, акварели и радови рађени у техници уље на платну који су настали на реалацији Загреб, Париз, Њујорк, Херцег Нови. Ријеч је о аутобиографској изложби. У оквиру поставке посјетиоци су имали прилику да виде и цртеже и портрете које је Галл радио за књигу „Људи мог времена“ Лидије Којашевић Солдо. Посебан дио у оквиру изложбе је био посвећен Воју Станићу. Срећко Галл је једно своје дјело поклонио галерији „Јосип Бепо Бенковић“.
10. Свечаност **„Старом капетану у част“** организована је у Дому старог капетана „Штумбергера“ у Баошићу 02. јула 2025. године. Свечаност се традиционално организује сваке године, у знак обиљежавања дана рођења капетана, инжињера, конструктора и проналазача Мирослава Штумбергера. Организатори свечаности поред наше ЈУ, су Мјесна заједница Баошић и Туристичка организација Херцег Нови. У културно-умјетничком програму наступили су КУД Слога и бенд Трио маре.
11. Изложба слика **Тома Павићевића** под називом **„Ретроспектива“** отворена је 03. јула 2025. године и трајала је до 01. септембра 2025. године у галерији „Јосип Бепо Бенковић“. Павићевић је члан УЛУЦГ од 1978. године, живи и ради у Подгорици. Добитник је више награда и признања, од којих се издвајају: награда „Милуновић, Стијовић, Лубарда“ 1996. и 2010. године, „Тринаестојулска награда“ 2021. године, као и награда „Херцеговски зимски салон“ 2024. године. Дјело Тома Павићевића представља ванредан опус црногорске ликовне умјетности, одсликава вријеме и друштвене околности у којима настаје. Посјетиоцима се у име умјетника обратио Томов брат, Ранко Павићевић, док је изложбу свечано отворила историчарка умјетности мр Луција Ђурашковић. Аутор изложбе је једно своје дјело поклонио нашој Јавној установи.

12. Изложба групе умјетника из **Словачке „SLOVAK ART WAYS 2025“** под називом **„Linea-Negra-Црна Црта“** отворена је 17. јула 2025. године и трајала је до 26. јула 2025. године. Кустоси изложбе су умјетници из Словачке Адам Мацко и Петер Валиска Тимечко. Посјетиоцима се у име умјетника обратио кустос Адам Мацко. Изложбу је свечано отворио амбасадор Словачке у Црној Гори господин Борис Гандел. У склопу изложбе је изведен перформанс, у којем су учествовали умјетници Томаш Савканич и Петер Валиска Тимечко. Изложба је први пројекат који је реализован са умјетницима из Словачке Републике. У разговору са Амбасадором Ганделом истакнута су обострана очекивања да се размјена културних дешавања настави и наредних година.
13. Изложба скулптура **Павла Симића** под називом **„Павлова размишљања кроз керамику“** отворена је 31. јула 2025. године и трајала је до 01. септембра 2025. године. Изложба је сјећање на познатог умјетника, рођеног у Херцег Новом 1944. године, гдје је завршио Средњу умјетничку школу, у класи Наде и Воја Станића. Добитник је бројних награда и признања. Једна од његових награда носи назив „Признање за високи квалитет“ на Другом југословенском бијеналу 1974. године. Имао је атеље у Херцег Новом и Београду. У име породице умјетника посјетиоцима се обратила Симићева братаница Ана Башић, која је и свечано отворила изложбу. Павлова сестра, Светлана Чолак Антић је једно његово дјело поклонила галерији „Јосип Бепо Бенковић“. Изложба је привукла пажњу те ју је на отварању, а затим и у вријеме трајања погледао велики број посјетилаца.
14. **19.Херцеговски стрип фестивал** одржан је од 05.септембра 2025.године до 10.септембра 2025.године. У Галерији „Јосип Бепо Бенковић“ била је постављена изложба постера специјалних гостију и изложба Стевана Субића „Десет година послје“.
15. Европски фестивал умјетности **„Песмо моја ниско бројанице“** одржан је 06.септембра 2025.године на Тргу Херцег Стефана – Стари град у организацији наше Јавне установе и СПЦО топаљско-херцеговске. Одржан је концерт вокалног ансамбла „Бројаница“ из Београда, који је побројао многе симпатије широм Балкана. У свом широком умјетничком спектру и музичком репертоару, ова етно група његује прије свега староградску музику, српску традиционалну музику, традиционалну музику са свих простора Балкана па и шире, попут руских романси и др.

16. Промоција књиге „ **О српској уметности с љубављу** „ одржана је у башти Градског музеја „ Мирко Комненовић „ 24.септембра 2025.године са почетком у 19.00 часова у организацији „ Фондације за српски народ и државу“ из Београда. О књизи су говорили Весна Башић – уредник књиге, Мирела Пудар – директор „Галерије 73“ из Београда, Наталија Јовановић – представник фондације и Јелена Милосављевић из Градске општине Чукарица – модератор промоције.
17. Промоција књиге Неде Гудељ „ **Загледана у стијену** „одржана је у башти Градског музеја „ Мирко Комненовић „ 25.септембра 2025.године са почетком у 19.00 часова у организацији Књижевне заједнице „Јован Дучић“ из Требиња. О књизи су говорили Ивана Грујић – директорица „Музеја Херцеговине“ из Требиња и Неда Гудељ – ауторка .
18. „**Дани европске баштине 2025**“ – 29.септембра 2025.године у Галерији „ Јосип Бепо Бенковић“ одржана је презентација посвећена црквама брвнарама подигнутим у периоду османске владавине на подручју Приједора. Ауторка презентације била је Наташа Тошановић из Музеја „Козаре“ у Приједору. Други дио вечери био је посвећен археолошким истраживањима цркве Светог Саве на Савини из 2002.године, а које су презентовали наши археолози Радмила и Ђорђе Тапин.
19. Изложба словеначког умјетника **Мирсада Бегића** под називом „**Слике**“ отворена је у Галерији „ Јосип Бепо Бенковић“ 02.октобра 2025.године. Изложба је реализована у сарадњи са Галеријом “Новак“ из Љубљане, уз подршку Министарства културе и медија Црне Горе, те амбасаде Словеније у Црној Гори. Изложбу је званично отворила амбасадорка Словеније у Црној Гори госпођа Бернарда Градишник. Бегић је један од најзначајнијих словеначких умјетника 20. и 21. вијека, и његови радови се налазе у многим јавним и приватним збиркама широм свијета. Изложба је била отворена до 18.октобра 2025.године .
20. Изложба „ **Умјетничка школа у Херцег Новом – Професори и ученици** „ отворена је 23.октобра 2025.године и била је дио програма у част празника града. Сама изложба је омаж чувеној Умјетничкој школи у Херцег Новом, која је радила од 1948.године до 1966.године и била је феномен који се појавио као дар граду – аргумент да Херцег Нови слови за град умјетника. Пред љубитељима умјетности нашла су се дјела 38 умјетника, међу којима и Воја Станића, Луке Берберовића, Ђорђа Бата Правиловића, Мирка Митка Булајића, Луке Томановића и других.

21. **„Његошеви дани „** су културна манифестација која је посвећена Петру II Петровићу Његошу, и која се одржава са циљем очувања његовог књижевног и историјског наслеђа.
Овогодишњи програм био је базиран на изложби у Галерији „Јосип Бепо Бенковић“ , која је рађена руком, техником лјепила и колажа. У изложбеној сали у приземљу, био је постављен натпис „Раде Томов Његош“, а поред дизајнирани панои од хамера којим је илустровано Његошево доба, личност и Његошево књижевно дјело. На паноиима у ведрим бојама били су направљени „прозори“ чијим отварањем су се откривали стихови из „Горског вијенца“ .
22. Колективна изложба **27. Херцеговска ликовна сцена** отворена је у Галерији „Јосип Бепо Венковић“ 23.децембра 2025.године.
Окупила је преко 70 умјетника различитих генерација, академске сликаре и аматере из Херцег Новог.
Умјетници су се као и ранијих година, представили радовима у различитим техникама.
Изложба остаје посебна, симбол заједништва, континуитета и богате умјетничке традиције града.
Изложба је била отворена за посјетиоце до почетка фебруара 2026.године.

Прије реализације индивидуалне изложбе са умјетником се склапа уговор гдје се дефинишу обавезе уговорних страна. По том основу наша ЈУ је 2023-25.године постала власник више умјетничких слика или скулптура и то :

1. „Ток мисли 1“ акварел на платну, Босилка Бакочевић
2. „Небески јагањци“, акварел, Тинда Булатовић
3. „Скупљачи снова 41“, акрил на папиру, Драгана Младеновић
4. „Жена“, свјећњак у мајолици, Горан Вукчевић
5. „Вапај“ уље на платну, Горан Ћетковић
6. „Вазнесење“, уље на платну, Анреј Гордеев
7. „На почетку дана“, уље на платну, Весна Милуновић
8. „Скица за споменик на Ушћу“, комбинована техника на хартији , Добрица Динић
9. „Мајка“ Добрица Динић, скулптура у полиестеру
10. „Доручак на трави“ комбинована техника на папиру, Томо Павићевић
11. „ Војо Станић“, цртеж- туш на папиру, Срећко Гал
12. „ Рибa у ноћном риболову“ комбинована техника на платну, Жарко Бјелица
13. „Узбуркана душа“ скулптура, керамика, Павле Симић

По основу Уговора о поклону од Радуловић Ранке и Радуловић Дубравке из Београда добили смо слику „Човјек као огледало братства и универзума“, комбинована техника, Јована Каце Карацића. Музеј „Мирко Комненовић“ је на поклон добио двије посребрене Тифанијеве чиније,

Податак да је у току године одржано 22 програма културних манифестација а поред тога и гостовања ван државе, што представља додатни напор око припреме, транспорта и постављања изложбе, говори да се ове године вриједно радило.

Изложба која се дуго очекивала и за коју се након њеног одржавања с правом може рећи да је била догађај који је завриједио пажњу не само града, државе већ и региона је изложба рестаурираних и конзервираних 20 икона из 17-19 вијека, које чине сталну поставку Музја „Мирко Комненовић“ у току календарске године гостовала је у Новом Месту (Словенија).

Поред наведене изложбе у току године смо припремили и за Дан града публици представили изложбу „Професори и ученици Херцеговске умјетничке школе“ Изложба је одлично урађена, представљена и прихваћена од стране бивших професора, ученика и посјетилаца. За изложбу слика Милене Шотре смо урадили електронску припрему каталога тако да и ова изложба може да се постави у било ком Музеју или Галерији у Црној Гори или иностранству.

Посебан печат и нешто по чему је град препознат и ван граница је „Херцеговски зимски салон“. То је манифестација која је одољела свим друштвеним и финансијским кризама и ове године обиљежила 58 година непрекидног трајања. За селектора Салона се бира афирмисани ликовни умјетник, историчар умјетности или ликовни критичар са дугогодишњим искуством у области ликовне културе. Селектор бира тему Салона и ликовне умјетнике који својим ликовним стваралаштвом могу да одговоре на тему Салона.

За развој и афирмацију ликовног стваралаштва нашег града посебан значај има „Херцеговска ликовна сцена“, која окупља све умјетнике који стварају у нашем граду и желе да покажу публици шта су стварали претходних година.

Улаз у Галерију се не наплаћује, док се улаз у Музеје наплаћује али је за дјецу испод 7 година бесплатан, за дијецу стрије од 7 година по нижим цијенама, као и за организоване групе преко 6 посјетилаца. У циљу повећања посјећености, посебном одлуком Савјета обезбијеђен је бесплатан улаз за студенте археологије, историје умјетности, етнологије, историје и поморског факултета.

VII Односи са медијима

Односи са медијима, који обухватају односе са штампаним и електронским медијима, интернет порталима, новинским агенцијама, током 2025 године остварени су кроз редовно креирање и достављање свих информација и вијести о раду и активностима јавне установе. Медијска презентација програма јавне установе реализована је кроз маркетинг и ПР активности, којима су постигнути основни циљеви – информисање најширег аудиторијума о активностима јавне установе, афирмација културних вриједности, интензивна и континуирана присутност у медијима, креирање, одржавање и унапређење позитивног имиџа јавне установе у јавности. Рад јавне установе континуирано прати велики број медија у Црној Гори. Посебно смо присутни у локалним медијима који

испрате сваку нашу изложбу, манифестацију или догађај који организујемо или смо партнери у његовој реализацији. Јавност се о свим програмима и активностима редовно информисала путем изјава за медије, али и штампањем и дистрибуцијом позивница, плаката и каталога о изложбама и другим програмима. Важни инструменти у оквиру ПР активности јесу коришћење интернет презентације путем регистрованог web сајта установе, путем друштвених мрежа Facebook и Instagram, које су присутне код великог броја становништва и праћене не само локално и регионално већ и глобално.

У децембру 2024. је на званични сајт ЈУ постављена „3Д виртуална шетња кроз Музеј Мирко Комненовић“. Поред унутрашњости Музеја, односно сталних поставки појетиоци сајта могу на исти начин обићи и ботаничку башту Музеја.

VIII Висина средстава за реализацију Плана и програма рада ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и галерија Јосип Бепо Бенковић“ за 2025.годину са табеларним приказом

ПРИХОДИ		
	ВРСТА ПРИХОДА	ИЗНОС
	СО Херцег Нови - зараде, накнаде	341.062,31 €
	СО Херцег Нови – намјенски приходи	75.695,95 €
	Приходи од продаје улазница	6.146,00 €
	Приходи од коришћења баште	200,00 €
	Приходи од камате	0,01 €
	СО Херцег Нови, Поврат средстава од субвенције зараде лица са инвалидитетом (2025.г)	-4.459,20 €
	Рефундација зараде лица са инвалидитетом	9.068,43 €
	Надокнаде асистенту лица са инвалидитетом	2.317,34 €
	Туристичка организација Херцег Нови	650,00 €
	Министарство културе	19.800,00 €
	Рефундација трошкова од стране Народног музеја Зрењанин	2.120,00 €
	УКУПНИ ПРИХОДИ	452.600,84 €

РАСХОДИ				
	ВРСТА РАСХОДА	ПЛАН БУЏЕТА ЗА 2025. ГОДИНУ	ИЗВРШЕЊЕ 01.01.2025. ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ	РАЗЛИКА
411	Бруто зараде			
	Нето зараде	273.000,00 €	265.711,51 €	7.288,49 €
	Порез на зараде запослених	13.750,00 €	12.338,21 €	1.411,79 €
	Допринос на терет запосленог	33.600,00 €	32.308,57 €	1.291,43 €
	Допринос на терет послодавца	2.850,00 €	2.744,76 €	105,24 €
	Прирез порезу на доходак физ.лица	1.800,00 €	1.603,93 €	196,07 €
	СВЕГА:	325.000,00 €	314.706,98 €	10.293,02 €
412	Хакнада за зимницу	10.000,00 €	9.720,00 €	280,00 €
	Остале накнаде:	17.000,00 €	22.633,52 €	-5.633,52 €
	Бруто накнаде члановима Савјета ЈУ		13.527,77 €	
	Отпремнина за одлазак у пензију		2.579,47 €	
	Помоћ за случај смрти		900,00 €	
	Осигурање запослених		448,94 €	
	Поклон ваучери за 8. март		2.520,00 €	
	Хуманитарна помоћ		340,00 €	
	Асистент лица са инвалидитетом		2.317,34 €	
	СВЕГА :	27.000,00 €	32.353,52 €	-5.353,52 €

413	Издаци за електричну енергију	6.000,00 €	6.058,59 €	-58,59 €
	Издаци за робу и материјал	8.000,00 €	2.855,03 €	5.144,97 €
	СВЕГА:	14.000,00 €	8.913,62 €	5.086,38 €
414	Издаци за услуге:			
	Уговорена средства за програме	35.000,00 €	40.030,80 €	-5.030,80 €
	Издаци за телефонске и поштанске услуге	4.000,00 €	1.562,57 €	2.437,43 €
	Издаци за текуће одржавање	15.000,00 €	22.777,37 €	-7.777,37 €
	Издаци за ревитализацију ботаничке баште	3.000,00 €	105,40 €	2.894,60 €
	Комуналне и услуге књиговодства, репрезентација, провизија и таксе		6.947,66 €	
	Издаци за археолошка истраживања ,конзервацију и рестаурацију	17.000,00 €	7.045,96 €	9.954,04 €
	СВЕГА:	74.000,00 €	78.469,76 €	-4.469,76 €
	УКУПНИ РАСХОДИ	440.000,00 €	434.443,88 €	5.556,12 €
415	Куповина опреме, дјела музејске вриједности, ситан инвентар		12.653,97 €	
	УКУПНИ ИЗДАЦИ		447.097,85	

ГОТОВИНА	
на дан 01.01.2025.	32.504,31 €
Нето ток готовине	7.405,13 €
на дан 31.12.2025.	39.909,44 €
НЛБ трансакциони рачун	39.290,64 €
НЛБ девизни рачун	605,00 €
НЛБ рачун за пројекат	0,03 €
Благајна	13,77 €

НЕИЗМИРЕНЕ ОБАВЕЗЕ	
на дан 31.12.2025.	16.224,03

IX Оцјена стања

На основу претходно наведеног, видљиво је да се последњих година улагало у санацију и опремање објеката, заштиту и очување музејских предмета и богаћење умјетничким предметима.

Сарадњом са Секретаријатом за културу и образовање Општине, установама које се баве културом и другим установама на локалном нивоу и уз максимално одговоран однос према обавезама, организовали смо већи број програмских садржаја од броја планираних. Сарадњом са музејима и галеријама из Црне Горе и региона значајно смо допринијели унапређењу културне понуде и препознатљивости града Херцег Новог, као града културе и умјетности.

X Предлог мјера:

- Водити организовану медијску и маркетиншку кампању у циљу промоције јавне установе и спонзорисање програмских сарджаја и активности,
- Повећати износ материјалних средстава за одржавање и унапређење функционалности објеката којима управља јавна установа,
- Повећати материјална средства за конзервацију и заштиту културних добара јавне установе,
- Радити на стварању услова за повећање сопствених прихода кроз повећање броја посјетилаца Музеју „Мирко Комнреновић“ и издавањем у закупи изложбених салона Галерије „Јосип Бепо Бенковић“,
- Настојати да се повећа учешће јавне установе у културним дешавањима како у земљи тако и у иностранству, у циљу додатне афирмације јавне установе и Херцег Новог.
- Дјелатност јавне установе ускладити са финансијским могућностима оснивача и јавне установе и у складу са наведеним реализовати одређени број програмских и других активности,
- Залагати се за реализацију активности предвиђених „Стратешким планом за развој Општине Херцег Нови за период до 2027. године“.
- Обучити запослене за писање пројеката и уз подршку Канцеларије за међународну сарадњу Општине Херцег Нови аплицирати код домаћих и иностраних фондова за добијање средстава за опремање објеката и програмске садржаје
- Планирати кадровску политику у складу са стручном и старосном структуром запослених, Правилником о систематизацији радних мјеста и Плановима развоја Установе.

Број 02-078/26 -89

У Херцег Новом, 20.03.2026.године



Директорица

Гордана Крунић